



FONDOS MUSICALES PARA ORQUESTA DE PULSO Y PÚA

21 L'ENTRÀ DE LA MURTA

S. GINER





L'ENTRÀ DE LA MURTA

S. Giner

♩ = 80

mf *rall*

10 *a tempo* 3

19 3

27

33 *p*

41 3 *pp*

49 1. 2.

57 3 1. 2.

62 *creciendo poco a poco*

66 *rit.*



2

L'ENTRÀ DE LA MURTA-Bandurria 1ª

70

pp tempo

76

82

88

f

98

f

107

perdiéndose *p* *pp*

L'ENTRÀ DE LA MURTA



S. Giner

$\text{♩} = 80$

mf *rall*

10 *a tempo* 2 4

23

32 2

42 *pp*

51 1. 2.

58 1. 2. 3

68 3 2 *rit.* *a tempo* *pp*

79 6 2

93 *f*

102 *f* perdiéndose *p* *pp*



L'ENTRÀ DE LA MURTA

S. Giner

8 $\text{♩} = 80$ *mf* *rall* *a tempo*

11

24

35

47 **6** 1. 2. *ff*

59 1. 2. *creciendo poco a poco*

68 *rit.* *pp a tempo*

74

85 3

92 *f*

102 *f* *perdiéndose* *p* *pp*

L'ENTRÀ DE LA MURTA



S. Giner

$\text{♩} = 80$

2

mf golpear sobre el puente *rall*

10 *a tempo*

18

25

33

42

50 *pp* *ff*

57 1. 2. *pp*

64 *rit.* *creciendo poco a poco*

70 *a tempo* *pp*



L'ENTRÀ DE LA MURTA-Guitarra

2
78

85

92

100

107

perdiéndose *p* *pp* *f*